



兒夢童真

古語有云：「勤有功，戲無益」，這可以說是現今香港孩子生活的寫照。他們努力求分數，但缺乏玩耍的時間，究竟玩耍是否會令他們荒廢學業？事實上孩子從玩耍中可以學到很多事物，對其學習及身體機能發展也有幫助。

玩耍是孩子的工作

「玩耍是孩子的工作」是著名教育家瑪麗亞蒙特梭利的名言。

遊戲使孩子們變得積極主動，做出選擇，在實踐行動中建立肌肉控制和力量、瞭解事物的運作方式、運用想像力來解決問題，並學會與他人合作，接受新想法。心理學家維果斯基描述「在遊戲中，孩子的表現總是高於他的平均年齡發展，高於他的日常行為；在遊戲中，就好像他比自己高出一個頭。」古語說「勤有功，戲無益」，彷彿遊戲會令小朋友心散、一無是處；但從以上學者的論說中，遊戲對孩子成長與發展不單重要，並且具有神奇力量。

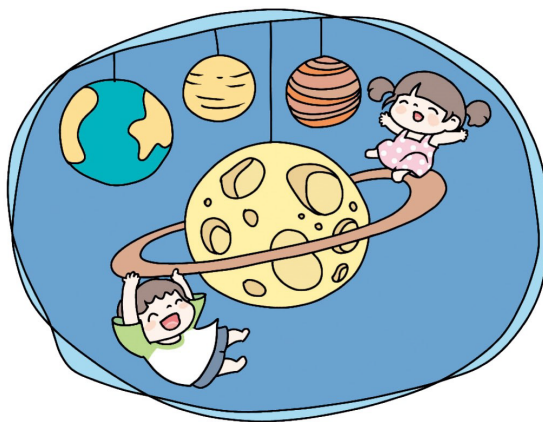
順手拈來的童趣

筆者的校園內常見幼兒披着小被做大俠，拿着紙盒扮打電話，將隨手拿來的東西賦予象徵意義，還會對着死物說話或餵食，呈現幼兒認知經驗和創造力。有些則扮演小廚師熟練地拋鍋煮食，侍應生態度友善地招待客人，介紹餐單，非常投入。另一邊的工藝角，幼兒拿着成人用的鐵槌，專注地釘木板，從中探索力度與角度的關係，展現發展潛質。

孩子在家中模仿爸爸上班或媽媽燒飯，是常見的遊戲。只要父母容許孩子隨意拾起一些家居物品，如衣物、手袋和煮食玩具等，便足以引發孩子百般想像。一些可移動的小型家具和用品，例如幼兒踏在地毯或小板凳上便成了表演的舞台，他們拿着紙巾筒模仿唱跳的演藝明星；將板凳翻轉作為足球的龍門，加上毛巾或襪子球，就是明日體育健將的培訓基地。

假想遊戲促成長

兒童喜愛扮演遊戲，常常模擬人物、動物及虛擬角色，把玩偶想像成有生命的東西，與其互動，當中的過程流露幼兒的情意和語言、安全與衛生，甚至時間管理等認知表現。假想遊戲不單讓幼兒拋開現實情境，更能滿足他們的慾望，有助減輕焦慮情緒，



發洩不愉快的經驗，甚至實現夢想。這些遊戲正是將幼兒從被動的角色轉移過來，對幼兒發展有着非凡的意義和力量。

在孩子成長的過程中，家長扮演着不可或缺的角色。家長可多鼓勵孩子探索他們的興趣，激發他們的潛能，容許孩子創作家居的遊戲樂園，在安全的情況下盡可能放手讓他們自主地遊戲。遊戲中的孩子遇到困難時，會主動去尋找工具和探索解難的方法，例如要求使用剪刀、尺子、鐵鉗和膠帶等生活工具，展現個人的性格、勇氣和毅力。

孩子追夢的榜樣

曾經有一句經典的電影對白：「做人如果沒夢想，跟鹹魚有甚麼分別？」，激勵着人們追夢！中小學界重視引導學生進行生涯規劃，策劃未來。父母着眼於學業，較少探討子女的內心；惟不少父母是子女心目中的偶像，具有很大的影響力。一般父母傾向耗盡心力照顧孩子，卻忘了「父母越快樂，家庭越快樂」的道理。其實家長懂得關顧自己，為自己訂立目標或重燃心中的夢想，可以感動子女，成為孩子追夢的榜樣。

第一步永遠是最困難的，勇氣、決心、計劃和家人的鼓勵缺一不可。筆者曾在學校推動「家庭夢喜飛」計劃，借鑑社會上一些追夢者的勵志故事，鼓勵家長訂下自己或自己與孩子的共同夢想。有媽媽自認自己是「路痴」，連看地圖也有困難，為此勇敢地獨自去日本旅行，旅途中發現自己能解決困難，獲得難以形容的滿足感。此外，家長與孩子一起籌備去露營、做甜品、學種植、學按摩服務家人等等，一點一滴地教導幼兒學習爸媽如何憑着決心和毅力，逐步解難，實現夢想。☺